

Rollenspiele mit literarischem Bezug

- Rollenspiel 1
 - Spielt Romeo und Julia nach
- Rollenspiel 2
 - Wilhelm Tell

Rollenspiele mit historischem Bezug

Was ist Rollenspiel?

- Rollenspiel ist die Interpretation einer literarischen Vorlage

Aufbau eines Rollenspielabenteuers

- Vergleich Theaterinszenierung mit Rollenspielabenteuer, Aufbau der verschiedenen Akte

Aufbau eines Rollenspielwerks

- Rahmen wird durch Regelwerk vorgegeben
- Spielleiter, im Rollenspiel Meister genannt, ist Regisseur und interpretiert die Buchvorlage
- der Spielleiter schafft durch seine Inszenierung ein künstlerisches Werk
- Rollenspielwerke enthalten künstlerische Zeichnungen

Rolle des Publikums

- Form der Partizipation: Mitspieler nehmen beim Rollenspiel eine Doppelrolle ein, sie sind Ensemble und Publikum zugleich und können in das Geschehen eingreifen bzw. es aktiv mitgestalten
- Individuell erlebbar machen des klassischen künstlerischen Motives der „Heldenreise“ (vgl. Homers Odyssee, Wagners Parsifal, Tolkiens Herr der Ringe)

Anmerkungen

- einige Rollenspielmeister interpretieren das Regelwerk auch bildlich und zeichnen Charaktere und Szenen selbst
- Rollenspiel fördert die rhetorischen Fähigkeiten der Mitspieler
- Rollenspielabenteuer oftmals mit Bezug zu literarischen Motiven des 18./19. Jhdts., Bezug zu Natur, Fablewesen, bereisen fremder Orte, Freiheitsgedanke, Fortschrittsglaube, Kritik an Religion und gesellschaftlicher Struktur (Helden verschiedener Schichten reisen zusammen)

- zur verschiedenen Rollenspielen gibt es auch musikalische Untermalung

From:

<http://wiki.thoule.de/> -

Permanent link:

<http://wiki.thoule.de/doku.php?id=projekte:rollenspielliteratur>

Last update: **2019/04/13 21:01**

